
















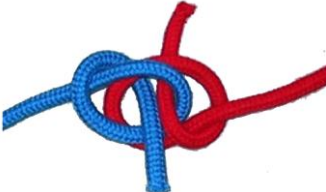



Mit einem Knoten durch die Welt – der Überhand



DER Knoten einfach & doppelt			Alternative
		Aus den einfachen Auge heraus entwickelt sich DER „Knoten“- Knoten.	
A		1facher Überhandknoten	Der bekannteste und einfachste Knoten und das was man landläufig meint, wenn man „Knoten“ sagt
C		2facher/doppelter Überhandknoten	Die Zwillinge, 2facher Überhand und Franziskaner. Auch wenn´s völlig anders aussieht ergibt sich quasi der selbe Knoten.
B		Franziskaner	Da die Wicklungen anders gelegt werden ergibt sich auch ein anderes Bild.
Als Stopperknoten			Alternative
A		Einfacher Überhandknoten	Nach Belastung kaum noch zu öffnen Achter
D		2facher/doppelter Überhandknoten	Die echte Alternative zum Achter Achter
E		Franziskaner	Achter
		Mehrfacher Überhand	Ab 4 Wicklungen wird's ein Knäul, deutlich zu erkennen der außen liegende Strang
F		3(mehr)facher Franziskaner	
Als Schlinge			Alternative
J		Slipstek einfacher Überhand als Slip	
I		Höhlenknoten doppelter Überhand als Slip	Der Western Galgenknoten ist dann eine Weiterentwicklung

Als festes Auge			
	als Tropfen		Palstek
	Als Ring		
	Sackstich		
Zum Verbinden von Seilen			
	Einfacher Spierenstich	Hält sicher, im Gegensatz zum Kreuzknoten Auch geeignet für unterschiedliche Seile, wenn auch ggf. nur bedingt	Kreuzknoten und ggf Schotstek
	Doppelter Spierenstich als Franziskanerknoten		
	Bandschlinge zwei verschlungene Überhand	beide Enden parallel beim Klettern um eine Schlinge auf Gurtbändern zu binden	
	Zeppelinstek zwei anders verschlungene Überhand	beide Enden stehen ab Kommt tatsächlich vom Festmachen von Luftschiffen. Leicht zu schlagen - leicht zu lösen	
Wurfende			
	Wurfende	Zugegeben es ist kein normaler Überhand, aber eine Form des Franziskaner und somit dicht am Überhand	

G

